



Mit Freude zur Blasmusik.

Das Schlagwerk in Musik in Bewegung - “Hören, Spielen, Vorbereiten”

Das Schlagwerk ist das rhythmische Herzstück der Marschmusik. In dieser Fortbildung lernen die Teilnehmenden die wichtigsten Schlaginstrumente und ihre klanglichen Eigenschaften kennen, erleben klangliche Unterschiede in der Praxis und erhalten wertvolle Tipps für die Vorbereitung auf Ausrückungen. Theorie und praktische Übungen sorgen für einen direkten Bezug zum musikalischen Alltag im Verein.

Dozent: Mathias Schmidt

Zielgruppe:

- alle Schlagzeuginnen und Schlagzeuger unserer Vereine
- Dirigentinnen und Dirigenten
- Interessierte

Termin 1 – MO 31.Mai 2027, 19 – 22 Uhr:

Ort: Wird zeitnah bekannt gegeben

Themen – Theorie:

- Das Schlagzeug in der Marschmusik
- Schlaginstrumente und ihre Klangcharakteristik
- Klangliche Wahrnehmung und Unterschiede
- Vorbereitung und Instrumentenpflege vor der Ausrückung
- Einschlagen eines Marsches, Prozessionsmarsches, Trauermarsches
- Fußmarsch

Termin 2 – MO 07.Juni 2027, 20 – 22 Uhr:

Ort: Wird zeitnah bekannt gegeben

Themen - Praxis:

- Klangliche Unterschiede erleben und anwenden
- Spieltechnik im Marschieren
- Praktische Vorbereitung auf eine Ausrückung
- Marschieren mit Instrument und musikalische Umsetzung

Teilnahmegebühr:

- Pro Abend 25,00 €

Mitzubringen:

- Schlagzeug Instrumente (Große- kleine Trommel, Becken)

Anmeldeschluss / Anmeldung:

- 30.März 2027

[Fortbildung Schlagzeug Marschmusik 2027 Termin 1](#)

[Fortbildung Schlagzeug Marschmusik 2027 Termin 2](#)

Zur Person:

Mathias Schmidt wurde 1979 in Bregenz geboren. Er absolvierte seine Studien am Vorarlberger Landeskonservatorium bei Wolfgang Lindner sowie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Graz bei Martin Kerschbaum, schloss diese jeweils mit Auszeichnung ab und graduierte 2010 zum MMag., Bakk.art.

Mathias Schmidt ist Soloschlagzeuger und stellvertretender Solopauker im Symphonieorchester Vorarlberg. Weiters verbindet ihn eine rege Konzert- und Tourneetätigkeit mit diversen Orchestern wie den Wiener Symphonikern, Sinfonieorchester St. Gallen, Concentus Musicus Wien, Tonkünstler Orchester Niederösterreich, Strauss Festival Orchester Wien, Bregenzer Festspiele, usw.

Er spielte unter namhaften Dirigenten wie Gustavo Dudamel, Kyrill Petrenko, Nikolaus Harnoncourt, Yannick Nézet-Séguin, Georges Prêtre, Kent Nagano, u.v.m. Neben seiner Orchestertätigkeit ist Mathias Schmidt Dirigent des Musikverein Hittisau-Bolgenach und arbeitet als Lehrer für Schlagwerk an der Musikschule Hard.



Reinhard Fetz – Landeskapellmeister

Villa Claudia Bahnhofstr.6

reinhard.fetz@vbvblasmusik.at

www.vbv-blasmusik.at